



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
«European School Radio,  
Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο»

Εκπαιδευτική  
Ραδιοτηλεόραση

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας  
και Θρησκευμάτων



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΚΥΠΡΟΥ

Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού,  
Αθλητισμού και Νεολαίας

ΟΚΙ

ΕΚΟΜΕ Α.Ε.  
Εθνικό Κέντρο  
Οπτικοακουστικών Μέσων  
και Επικοινωνίας

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ & ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

### “ΚΑΝ’ ΤΟ Ν’ ΑΚΟΥΣΤΕΙ 2023”

με τίτλο: *Η νέα γενιά για την Ειρήνη - Youth for Peace*

Η Επιστημονική Εταιρεία European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο, η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας και το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας συνδιοργανώνουν τον Μαθητικό Διαγωνισμό Ραδιο φωνικού Μηνύματος & Τραγουδιού “Κάν’ το ν’ ακουστεί 2023” με τίτλο: *Η νέα γενιάς ρσθη στις σας για την Ειρήνη - Youth for Peace*. Ο Διαγωνισμός απευθύνεται στις σχολικές μονάδες της Ελλάδας, της Κύπρου, της Ομογένειας, αλλά και στις υπόλοιπες σχολικές μονάδες διεθνώς.

### Περιγραφή θεματικής

Σε μια εποχή που πλέον έχουν ανατραπεί πολλές βεβαιότητες, όπως για παράδειγμα της υγείας, της εργασίας, της πρόσβασης στην εκπαίδευση, της οικονομικής σταθερότητας, της ασφάλειας και κυρίως της παγκόσμιας ειρήνης, η νέα γενιά καλείται σε πολλά μέρη του πλανήτη να ζήσει ένα δυσοίωνο παρόν αλλά και να ενεργοποιηθεί για να δημιουργήσει ένα καλύτερο μέλλον.

Με αφορμή τον πρόσφατο πόλεμο στην Ευρώπη, καθώς και το Έτος Νεολαίας που όρισε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή να γιορτάζεται κατά τη διάρκεια του 2022, καλούμε τους μαθητές και τις μαθήτριες μας να μην αποθαρρύνονται από τη βία αλλά να ενεργοποιούνται για να διαφυλάσσουν την ειρήνη ως ύψιστο αγαθό.

Σε μια περίοδο που η Ευρώπη βιώνει άμεσα τις συνέπειες του πολέμου και που τα περιστατικά βίας εντός και εκτός του σχολικού χώρου ολοένα αυξάνονται, είναι περισσότερο αναγκαίο από ποτέ να δώσουμε την ευκαιρία και την ευθύνη στη νέα γενιά, ώστε να αναλάβει καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξη της αδελφοσύνης. Άλλωστε τα παιδιά, οι νέοι και οι νέες μας θα ζήσουν με τις οποιεσδήποτε συνέπειες της σημερινής εχθρότητας για περισσότερα χρόνια από ό,τι εμείς οι ενήλικες. Συνεπώς, η συμμετοχή τους στην επίλυση των διαφορών και των συγκρούσεων – είτε στο προσωπικό τους περιβάλλον είτε στο κοινωνικό είτε στο διεθνικό – είναι απαραίτητη για τη μελλοντική επιβίωσή τους και για την

εδραίωση μιας διαρκούς ειρήνης. Μιας ειρήνης που πηγάζει πρώτιστα από τη συμφιλίωση με τον εαυτό μας και στη συνέχεια από τη συμφιλίωση με το ευρύτερο κοινωνικό μας πλαίσιο και τους λαούς του κόσμου. Αν η νέα γενιά σήμερα κατορθώσει να αντιμετωπίσει την εχθρότητα και να καλλιεργήσει τη συμφιλίωση, δημιουργεί την προϋπόθεση για ειρήνη στο μέλλον. Χωρίς ειρήνη τίποτα δεν είναι βιώσιμο παρά μόνο η καταστροφή. Επομένως, μια βασική δεξιότητα ζωής που μπορεί να καλλιεργηθεί με τη συμμετοχή των παιδιών στον φετινό διαγωνισμό είναι αυτή της εσωτερικής ειρήνης και κατά συνέπεια της βιώσιμης κοινωνικής και διεθνούς ειρήνης.

Καλούμε, λοιπόν, τους μαθητές και τις μαθήτριες, μέσα από τα τραγούδια και τα μηνύματά τους, να σκιαγραφήσουν τον κόσμο στον οποίο θα ήθελαν να ζουν, θέτοντας ως άξονα της έμπνευσης τους το αγαθό της ειρήνης.

## **Στόχοι**

Μέσω της ραδιοφωνικής και μουσικής δημιουργίας επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες:

- Να δράσουν ενεργά για να οικοδομήσουν μια νέα κοινωνία ειρήνης και αδελφοσύνης των λαών
- Να γίνουν δημιουργοί και κοινωνοί έργων που θα ευαισθητοποιήσουν την κοινωνία στον αγώνα κατά της βίας, των συγκρούσεων και του πολέμου και υπέρ της ειρήνης
- Να κατανοήσουν την ανάγκη της συμφιλίωσης, της ειρηνικής συμβίωσης και της επίλυσης των διαφορών μέσω του εποικοδομητικού διαλόγου
- Να βιώσουν μέσα από τη δημιουργία των έργων τους τη σημασία της ενεργού πολιτότητας για τη διαφύλαξη της ειρήνης
- Να συνειδητοποιήσουν τη δύναμη που έχουν να σκιαγραφούν το μέλλον τους μέσα από τις επιλογές τους και να αντιληφθούν ότι η ειρήνη, όπως και άλλες υπέρτατες αξίες, δεν έχουν διάρκεια αν δεν επαγρυπνούν για να τις διαφυλάσσουν
- Να εξωτερικεύσουν συναισθήματα και σκέψεις για την κατάσταση που επικρατεί σε σχέση με τη βία, δίνοντας έμφαση στους τρόπους αντιμετώπισής της
- Να εμπλακούν σε συνεργατικές πρωτοβουλίες και σε κρίσιμες παρεμβάσεις που μπορούν να αλλάξουν τη δυναμική της σύγκρουσης και της βίας
- Να αξιοποιήσουν ποικίλες αφηγηματικές τεχνικές, για να προσελκύσουν την προσοχή στην ακρόαση
- Να συνεργαστούν για τη δημιουργία συλλογικών μηνυμάτων και τραγουδιών
- Να αναπτύξουν πολλαπλές δεξιότητες που αφορούν στην Παιδεία για τα Μέσα
- Να γίνουν κριτικοί ακροατές των μαθητικών έργων από άλλα σχολεία και να ασκηθούν στην αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση
- Να επικοινωνήσουν αποτελεσματικά και στοχευμένα τα μαθητικά τους έργα στο ευρύτερο κοινό κατά τη διαδικασία της Ψηφοφορίας των Ακροατών

Στον φετινό διαγωνισμό δεν προτείνονται ενδεικτικές θεματικές, ώστε να δοθεί η καλλιτεχνική ελευθερία σε κάθε δημιουργό να εκφράσει σκέψεις, συναισθήματα και ιδέες γύρω από την καλλιέργεια και τη διαφύλαξη της ειρήνης.

## ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

### Κατηγορίες Διαγωνισμού

- Ραδιοφωνικό μήνυμα, μέχρι 1 λεπτό και 30 δευτερόλεπτα
- Πρωτότυπο Τραγούδι, μέχρι 3 λεπτά

### Διαδικασία και Προθεσμία Υποβολής

Οι συμμετοχές υποβάλλονται στην ιστοσελίδα του European School Radio (<http://europeanschoolradio.eu/>), ακολουθώντας τις οδηγίες υποβολής. Η υποβολή των συμμετοχών θα πρέπει να πραγματοποιηθεί από την **10η Οκτωβρίου 2022 έως την 13η Ιανουαρίου 2023**.

Προαιρετικά, για λόγους προώθησης και καλύτερης προβολής των συμμετοχών, προτείνεται η κάθε ηχητική/μουσική παραγωγή να οπτικοποιηθεί και η υποβολή του ραδιοφωνικού μηνύματος και τραγουδιού να συνοδεύεται από αντίστοιχη πρωτότυπη αφίσα ή από βιντεοκλίπ.

### Κριτήρια Αξιολόγησης

*Κριτήρια Αξιολόγησης για το ραδιοφωνικό μήνυμα:*

Πρωτοτυπία, περιεχόμενο μηνύματος, τρόπος και ύφος εκφώνησης, μουσική / ηχητική επένδυση, ποιότητα ήχου, συνολικός/τελικός αντίκτυπος

*Κριτήρια Αξιολόγησης για το τραγούδι:*

Στίχος, σύνθεση, ερμηνεία, ποιότητα ήχου, συνολικός / τελικός αντίκτυπος

### Διαδικασία αξιολόγησης

Η αξιολόγηση βάσει των πιο πάνω κριτηρίων θα υλοποιείται με δύο (2) τρόπους, οι οποίοι θα συνυπολογίζονται για το τελικό αποτέλεσμα:

1. *Από τις Κριτικές Επιτροπές:* Η αξιολόγηση των συμμετοχών γίνεται από την αντίστοιχη Κριτική Επιτροπή κάθε κατηγορίας. Οι Κριτικές Επιτροπές αποτελούνται από ειδικούς, τα ονόματα των οποίων θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού, <http://contest.europeanschoolradio.eu/>.
2. *Από τα συμμετέχοντα σχολεία:* Κάθε σχολείο έχει την δυνατότητα, με βάση οδηγίες που θα σταλούν στον υπεύθυνο ή στην υπεύθυνη εκπαιδευτικό, να αξιολογήσει τις υπόλοιπες συμμετοχές που αφορούν την κατηγορία στην οποία υπέβαλε συμμετοχή το σχολείο.

Οι συμμετοχές αποστέλλονται στις Κριτικές Επιτροπές και στα σχολεία χωρίς στοιχεία για την ταυτότητά τους.

## Ανακοίνωση αποτελεσμάτων

Ένα μήνα πριν την βράβευση θα δημοσιεύονται χωρίς σειρά κατάταξης τα σχολεία που έχουν διακριθεί και βρίσκονται μεταξύ των βραβευθέντων, ώστε να προετοιμάσουν την επίσκεψή τους στο Φεστιβάλ Ραδιοφώνου και στην Τελετή Βράβευσης.

## Βράβευση

Θα δοθούν **μέχρι και τρία (3) πρώτα βραβεία** ανά κατηγορία συμμετοχής και ανά επίπεδο σχολείου, δηλαδή σε:

- **Νηπιαγωγεία**
- **Δημοτικά**
- **Γυμνάσια**
- **Λύκεια**
- **Ειδικά**

Επίσης, με διαδικτυακή ψηφοφορία θα δοθούν δύο (2) **Βραβεία των Ακροατών του European School Radio**, ένα για κάθε κατηγορία συμμετοχής (ραδιοφωνικό μήνυμα, τραγούδι).

Όλες οι σχολικές μονάδες που θα συμμετάσχουν, ανεξάρτητα από την ενδεχόμενη βράβευσή τους στον διαγωνισμό, θα λάβουν βεβαίωση συμμετοχής, και όλα τα ραδιοφωνικά μηνύματα και τραγούδια θα μεταδίδονται στο ραδιοφωνικό πρόγραμμα του European School Radio. Κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ, θα μπορούν να παρουσιάσουν το τραγούδι ή το ραδιοφωνικό μήνυμα που έχουν δημιουργήσει, στο πλαίσιο των παράλληλων δράσεων του **7ου Πανελληνίου Φεστιβάλ Μαθητικού Ραδιοφώνου European School Radio 2023**, το οποίο θα διεξαχθεί στη Ζάκυνθο. **Η Τελετή Βράβευσης θα γίνει το Σάββατο 8 Απριλίου 2023, πρωινή ώρα.** Σε περίπτωση που έκτακτες συνθήκες δεν επιτρέπουν την υλοποίηση διαζώσης εκδήλωσης για την βράβευση, θα δοθεί η δυνατότητα πραγματοποίησης της εκδήλωσης τηλεοπτικά ή διαδικτυακά.

Στην ιστοσελίδα, <http://contest.europeanschoolradio.eu/>, βρίσκονται αναρτημένες όλες οι πληροφορίες που αφορούν στον Διαγωνισμό. Εκεί θα δημοσιεύεται υλικό υποστήριξης και θα ανακοινώνεται οποιαδήποτε νέα ενημέρωση.

## ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Η συμμετοχή των μαθητών και μαθητριών στον διαγωνισμό δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για αυτούς / αυτές ή για το σχολείο, είναι προαιρετική και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.

Πριν την αποστολή της συμμετοχής, οι εκπαιδευτικοί των σχολείων θα πρέπει να έχουν λάβει από τους γονείς ή κηδεμόνες των μαθητών / μαθητριών Υπεύθυνες Δηλώσεις για την ενεργή εμπλοκή των παιδιών τους στη διαδικασία της συλλογικής δημιουργίας σε σχολικό πλαίσιο

για τον εν λόγω Διαγωνισμό και στις οποίες να αναγράφεται ρητά ότι δέχονται να δημοσιευθεί το συλλογικό έργο της σχολικής ραδιοφωνικής / μουσικής ομάδας στο European School Radio, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης.

Κατά την ηλεκτρονική δήλωση και αποστολή της συμμετοχής (ραδιοφωνικό μήνυμα ή τραγούδι) οι εκπαιδευτικοί θα χρειαστεί να αναφέρουν στη φόρμα υποβολής τον ρόλο και τον βαθμό εμπλοκής τους στη διαδικασία της δημιουργίας.

Τα σχολεία που επιθυμούν να δηλώσουν συμμετοχή θα χρειαστεί να πραγματοποιήσουν την εγγραφή τους στο European School Radio μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας <http://europeanschoolradio.eu/>.

Το κάθε σχολείο μπορεί να υποβάλει **μέχρι δύο (2) συμμετοχές**, στη μια ή και στις δύο κατηγορίες.

Οι συμμετοχές πρέπει να είναι πρωτότυπες και να μην έχουν υποβληθεί σε άλλο διαγωνισμό.

Οι συμμετοχές δεν δημοσιοποιούνται από τα σχολεία πριν από την έναρξη της ψηφοφορίας των ακροατών, ώστε να διατηρείται η ανωνυμία των συμμετοχών κατά τη διάρκεια της αξιολόγησης.

Η δημιουργία των μηνυμάτων και τραγουδιών μπορεί να πραγματοποιηθεί είτε εντός ωρολογίου προγράμματος για την Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, στο πλαίσιο διαθεματικών δραστηριοτήτων στα γνωστικά αντικείμενα της κάθε βαθμίδας, στα εκάστοτε προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων (Πρωτοβάθμια) και στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων είτε εκτός ωρολογίου προγράμματος, στο πλαίσιο δραστηριοτήτων που αφορούν στα εκάστοτε προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων των σχολείων της Δευτεροβάθμιας.

Τα τραγούδια και τα μηνύματα να είναι μαθητικές δημιουργίες. Προτείνουμε οι εκπαιδευτικοί να έχουν ρόλο εμπνευστή στη διαδικασία της δημιουργίας, ώστε να αναδειχθεί η μαθητική πρωτοβουλία.

Τα μαθητικά έργα να είναι δημιουργίες **μόνο ενός σχολείου**, για λόγους ισότιμης συμμετοχής κατά τη διαδικασία της Ψηφοφορίας των Ακροατών. Οι συνεργασίες σχολείων προτείνεται να γίνονται στις ραδιοφωνικές εκπομπές, όπου εκεί υπάρχει ο απαραίτητος χρόνος, ώστε να συμμετέχουν περισσότερα παιδιά από κάθε σχολείο με ουσιαστικό τρόπο.

Τα ειδικά σχολεία έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν κατά την υποβολή αν θέλουν να διαγωνιστούν μεταξύ των σχολείων της βαθμίδας στην οποία ανήκουν ή στην κατηγορία των ειδικών σχολείων.

Τα τραγούδια και τα μηνύματα μπορεί να είναι στην ελληνική ή στην αγγλική γλώσσα. Η εκφώνηση και η ερμηνεία να γίνεται από μαθητές και μαθήτριες του σχολείου.

Το ηχητικό περιεχόμενο (ραδιοφωνικό μήνυμα ή τραγούδι) δεν πρέπει να περιέχει το όνομα του σχολείου ή κάποιο άλλο αναγνωριστικό που να παραπέμπει στην ταυτότητα της συμμετοχής.

Σημειώνεται ότι οι φορείς της διοργάνωσης αναλαμβάνουν τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού και διασφαλίζουν τα προσωπικά δεδομένα των συμμετεχόντων. Οι φορείς της διοργάνωσης έχουν το δικαίωμα να δημοσιοποιούν τα έργα των μαθητών και μαθητριών στις ιστοσελίδες τους, στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, στην τηλεόραση, στο ραδιόφωνο, στον τύπο και αλλού με σκοπό την διάχυση του Διαγωνισμού. Τα πνευματικά δικαιώματα των έργων παραμένουν στους δημιουργούς τους. Αναφέρεται ότι δεν υπάρχουν έσοδα για τους φορείς διοργάνωσης από τις συμμετοχές (με εμπορία ή διαφήμιση κ.ά.) και η χρήση των έργων γίνεται μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Για την Τελετή Βράβευσης ή για τηλεοπτικά, ραδιοφωνικά, διαδικτυακά ή έντυπα αφιερώματα για τον Διαγωνισμό, τα έργα των μαθητών και μαθητριών διατίθενται στους φορείς που αναλαμβάνουν την παραγωγή και μετάδοση. Τέλος, η Οργανωτική Επιτροπή είναι υπεύθυνη για τη σύσταση των Κριτικών Επιτροπών και μετά το πέρας του Διαγωνισμού θα προχωρεί σε διαδικασίες αποτίμησης της δράσης με ερωτηματολόγια για τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς, μαθητές, μαθήτριες και μέλη των Κριτικών Επιτροπών.

## **ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Αναγνώστης Γενιτζές, Ιδρυτικό Μέλος και Διευθυντής Πληροφοριακών Συστημάτων Επιστημονικής Εταιρείας “European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο”

Νικόλαος Καμήλος, Εταίρος Επιστημονικής Εταιρείας “European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο”

Στέλιος Κυμιωνής, Προϊστάμενος Διεύθυνσης Ανάπτυξης & Διαχείρισης Ψηφιακού Περιεχομένου, Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας

Ειρήνη Ανδριοπούλου,

Σοφία Παπαδημητρίου, Προϊσταμένη Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΑΙΘ

Χαρίκλεια Σκουμποπούλου, Εταίρος Επιστημονικής Εταιρείας “European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο”

Ευτυχία Τούλιου, Πρόεδρος Διαχειριστικής Επιτροπής Επιστημονικής Εταιρείας “European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο”

Άννα Τσιάρτα, Λειτουργός Τομέα Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου

## **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

Για τεχνικά θέματα επικοινωνείτε απευθείας με το European School Radio.

**Επιστημονική Εταιρεία European School Radio:**

Ευτυχία Τούλιου, [contest@europeanschoolradio.eu](mailto:contest@europeanschoolradio.eu)

**Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων:**

Σταμάτης Κοκκινόπουλος, τηλ. +30 2103443850, [skokkinopoulos@minedu.gov.gr](mailto:skokkinopoulos@minedu.gov.gr)

**Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου:**

Μαριάννα Ιωάννου, τηλ. +357 22402338, [ioannou.ma@cyearn.pi.ac.cy](mailto:ioannou.ma@cyearn.pi.ac.cy)

Άννα Τσιάρτα, τηλ. +357 22402339, [studio@cyearn.pi.ac.cy](mailto:studio@cyearn.pi.ac.cy)